

# AUFBAUZERTIFIKAT Lichtplanung Außenbeleuchtung

## Kursinhalte

### Teil A 5-6 Stunden

Die Arbeitsphasen des gestalterisch arbeitenden Lichtplaners. Zusammenhänge und Abgrenzungen zwischen Bedarfsanalyse, Leitidee/ganzheitlichem Lichtkonzept, Entwurfsplanung und Ausführungsplanung.

### Öffentliche Plätze, Gewerbeflächen und Gastronomie (Gebäude, (Park)platz und Außenterrasse)

- Gastronomiespezifische Lichtkonzepte für Fassaden, Werbeträger, Außenterrassen, (Park)Plätze und Gebäude-Zugangsbereiche.
- Grundlegende gestalterische Mittel, strukturiertes Vorgehen (Womit fängt man an, womit hört man auf?), moderne Praxistipps für intelligente Lichtverteilungen nach dem Prinzip „weniger ist mehr“.
- (Kommunale) Masterpläne: Inhalte, Zielsetzung, Aufbau

### Übung

- Beleuchtung der Außenbereiche eines italienischen Restaurants mit 360 m<sup>2</sup> Außenterrasse, die an einen historischer Stadtplatz (3200 m<sup>2</sup>) sowie die Stadtmauer angrenzt. Großer Parkplatz auf der Rückseite des Gebäudes.
- Der öffentliche Stadtplatz ist ebenfalls Teil der Lichtgestaltung / des Planungsauftrags
- Übungen zu Teilbereichen in Arbeitsgruppen, Ergebnisdiskussion

**Ein Entwurf der Akademie (Skizzen/Visualisierungen) zu obiger Übung als Vorlage für Ihre zukünftigen eigenen Projekte wird Ihnen im Nachgang zum Kurs vom Trainer zur Verfügung gestellt.**

### Teil B 5-6 Stunden

### Außenräume von Privatimmobilien (Gebäude und Gartenbereiche)

- Dezent Lichtinszenierungen im Außenbereich von Wohnhäusern bzw. größeren Privatvillen.
- Spielregeln und Tipps für gestalterisch gelungene Licht-Inszenierungen, Abgrenzung und Gegenüberstellung zur Lichtplanung/zum Lichtdesign in gewerblichen und öffentlichen Außenräumen.

### Übung

- Ganzheitliche Lichtgestaltung eines 2400 m<sup>2</sup> Villen-Ensembles, bestehend aus Vorgarten, Eingangsbereich mit hinführendem Weg, Fassade des Haupt- und des Neben-Gebäudes (Garage/Stall), große Terrasse, parkartige Gartenanlage mit kurzen Wegen, Seerosenteich und Grill-Pavillon.
- Übungen zu Teilbereichen in Arbeitsgruppen, Ergebnisdiskussion.

**Eine Ausführungsplanung der Akademie (Skizzen/Visualisierungen) zu obiger Übung wird Ihnen als Vorlage für Ihre zukünftigen eigenen Projekte im Nachgang zum Kurs vom Trainer zur Verfügung gestellt.**

## **Teil C 10-12 Stunden**

### **Ausführungsplanung von Außenbereichen, mit DIALUX EVO**

- Vorstellung Möglichkeiten von DIALUX EVO bei der Visualisierung von Außenräumen im Rahmen von gestalterischen Lichtplanungen.
- Geometrische Anlage/Konstruktion von (Park)Plätzen, Terrassen und von Wegen durchzogenen Begrünungen im Umfeld von Gebäuden.
- Leuchtauswahl und -positionierung gemäß gestalterischer Vorgaben unter Berücksichtigung der Verkehrsströme.
- Geometrische Anlage/Konstruktion von Mauern, Denkmälern und Fassenden.
- Leuchtauswahl und -positionierung gemäß gestalterischer Vorgaben bzw. Vorgaben des Denkmalschutzes unter Berücksichtigung der Verkehrsströme.
- Konzeption und Einrichtung verschiedener Lichtszenen/Dimmstufen in einem DIALUX-Planungsfile.

### **Mehrere Dialux-Übungen am PC**